**Fragen zur „Schönheit“** (Hg. Sigrun Casper und Stephanie Sellier):

Bitte ausführlich antworten, nicht nur „ja“ oder „nein“ – danke

Sie können einfach ins Dokument hineinformulieren. Sie können auch anonym bzw. unter Pseudonym antworten, wenn Ihnen das lieber ist. Bitte schreiben Sie Ihr Alter dazu, Geschlecht (bzw. wenn Sie sich zwischen den Geschlechtern fühlen, einfach Ihre Selbstbezeichnung). Vielleicht fällt Ihnen ja anderes ein, gerne können Sie einen kurzen Text, Essay, Erinnerung, Bilder schicken … Wenn Sie Ihren Namen angeben, dann schicken Sie gerne auch eine Kurzbiografie.

Antworten an die Herausgeberinnen oder an den Verlag, Claudia Gehrke: gehrke@konkursbuch.com

Name: Alter:

Ist der Schönheitsbegriff abhängig von der sozialen Schicht? Wenn ja, inwiefern? Gibt es allgemeine gesellschaftliche Maßstäbe für Schönheit?

Was ist der Unterschied zwischen Schönheit und Kitsch? Ist er klein oder groß? Gibt es überhaupt einen?

Hat Ihnen die Schönheit schon mal das Herz zerrissen? Schildern Sie dieses Gefühl.
Macht Schönheit Sie schwermütig?

Kann Schönheit süchtig machen? So dass man sich nicht mehr mit Gewöhnlichem zufriedengeben kann.

Haben Sie schon mal einen bösen Menschen schön gefunden, dämonische Schönheit erlebt?

Ist Schönheit nur ein Moment? Besteht ihre Kostbarkeit in ihrer Flüchtigkeit, ähnlich dem japanischen Kirschblütenfest Hanami?

Kann schöne Architektur das Selbstwertgefühl und Zusammenleben von Menschen stärken? Warum gibt es Vandalismus-Attacken auf „schöne“ Statuen, Gebäude oder Kunstinstallationen im öffentlichen Raum?

Ist Schönheit eng verbunden mit dem Guten und Wahren (Inschrift auf der Alten Frankfurter Oper: „Dem Wahren, Schönen, Guten“, Goethe)? Oder nur schmückendes Beiwerk, Dekor? Fallen Ihnen Handlungen in, die Sie schön fanden („eine schöne Geste“)?

Kann man Schönheit mit bestimmten Techniken erzwingen? Oder ist sie eine Gabe?

Haben Sie sich schon einmal operieren lassen, kleinere oder größere Korrekturen vornehmen lassen, der Schönheit wegen? Schildern Sie die Gründe, die Operation und wie es Ihnen danach erging.

Darf Schönheit „künstlich“ sein, oder muss sie „natürlich“ sein? Sind Mischformen erlaubt?

Kennen Sie jemanden, den Sie anmutig finden? Beschreiben Sie seine Bewegungen.